PROGRAMA DE ESTUDIOS SEGUNDO SEMESTRE POR ASIGNATURA Y CURSO 2023

A. Antecedentes Generales

Curso: **Segundos Medios**. Nombre del docente responsable: **Julio Hernández Saavedra**

Nombre de la asignatura: **Música**

Régimen: **anual**

Horas académicas de clases por período académico 1° Semestre: 32 h
2° Semestre: 34 h

Cantidad de clases por semana: **2 h. semanales**

B. Objetivo general de la asignatura:

La asignatura tiene por objetivo el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes integrales, promoviendo, mediante la experiencia musical y la escucha atenta, la expresión de ideas, sensaciones y emociones. Busca que las y los estudiantes se sitúen en una realidad multicultural, respetando la diversidad y evitando estereotipos, así como también se reconozcan como audiencia de bienes culturales, formando parte activa de las distintas manifestaciones musicales disponibles. Además, se espera comprendan la música y su impacto en la construcción de su identidad, mediante la reflexión y la elaboración de juicios estéticos.

C. Unidades para el segundo semestre 2023:

NOMBRE DE LA UNIDAD 2: **"La música y otras artes"**

Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.

Propósito de la Unidad:

Durante esta unidad se propone el desarrollo de un trabajo musical integrado con otras manifestaciones artísticas, como las artes visuales, la danza, el cine, el teatro, etc. Por medio de la audición, la observación y la experiencia, los y las estudiantes tendrán la oportunidad de conocer y comprender cómo la música se ha ligado naturalmente con otras artes en distintas épocas y lugares. Se espera que, junto con conocer este fenómeno, las alumnas y los alumnos realicen trabajos musicales que integren más de alguna expresión artística, evidenciando la comprensión de cómo las artes se complementan para apoyar la expresión del ser humano.

D. Evaluación

Tipos de evaluaciones: **Formativas**: pautas de cotejo y escalas de observación.

Sumativas: Trabajos de investigación, trabajos en equipos en sala, pauta para evaluar la interpretación grupal e individual.

Cantidad de calificaciones/evaluaciones en el segundo semestre: **2 a 3 calificaciones.**

Breve descripción general de tipo de evaluaciones usadas en las unidades:

Se privilegiará las evaluaciones de tipo formativas para el logro de los objetivos propuestos por unidad como una forma de observar directamente el logro de las habilidades específicas de la asignatura y la retroalimentación efectiva, además de observar los avances y/o dificultades que puedan tener los alumnos para el logro de los objetivos.

E. Bibliografía

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016) *"Programa de estudio de Música para Segundo Medio* (primera edición). Santiago, Chile: [s.n.]
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Centro de recursos audiovisuales.