PROGRAMA DE ESTUDIOS SEGUNDO SEMESTRE POR ASIGNATURA Y CURSO 2023

A. Antecedentes Generales

Curso: **Tercero medio** Nombre del docente responsable: **Ana Sánchez Tirapegui**

Nombre de la asignatura: **Matemática**

Régimen: anual

Horas académicas de clases por período académico 1° Semestre: 64 h
2° Semestre: 64 h

Cantidad de clases por semana: 4h. semanales

B. Objetivo general de la asignatura:

La asignatura *Matemática* busca que los estudiantes continúen desarrollando su capacidad de análisis, estudio y resolución, presente y futura, de modo de favorecer su tránsito al mundo laboral y profesional, y promover su contribución a la comunidad local, nacional y global. Para ello, provee distintos espacios, en lo posible integrados, para que los estudiantes, por una parte, profundicen y desarrollen su conocimiento, razonamiento y pensamiento matemáticos, su capacidad para resolver problemas y su habilidad de pensar en forma rigurosa y critica y, por otra, fortalezcan habilidades y virtudes tales como la creatividad, la comunicación y la argumentación precisas y rigurosas, y que valoren las opiniones de otros sobre las cuales se puede construir. La asignatura ofrece a los estudiantes la experiencia de hacer matemática con vistas a contribuir positivamente a su autoestima y al concepto que se están formando acerca de sus propias capacidades.

C. Unidades para el segundo semestre 2023:

NOMBRE DE LA UNIDAD I:

La toma de decisiones en situaciones de incerteza

OA 2: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datosestadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.

NOMBRE DE LA UNIDAD II:

Relaciones métricas en la circunferencia

OA 4: Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes de la circunferencia, de forma manuscrita y conuso de herramientas tecnológicas.

NOMBRE DE LA UNIDAD III:

Los números complejos

OA 1: Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.