PROGRAMA DE ESTUDIOS SEGUNDO SEMESTRE POR ASIGNATURA Y CURSO 2023

A. Antecedentes Generales.

Curso: **7° año A – 7° año B.** Nombre del docente responsable: **Ana María Cartes Brevis**

Nombre de la asignatura: **Lengua y literatura.** Contacto docente: **acartes@csac.cl**

Régimen: **anual.**

Horas académicas de clases por período académico: 1° Semestre: 112 horas (ap.).
2° Semestre: 140 horas (ap.).

Cantidad de clases por semana: **7 horas semanales.**

B. Objetivo general de la asignatura.

Se espera que los estudiantes sean capaces de potenciar y aplicar sus habilidades de comprensión y análisis textual, con el fin de participar activa y reflexivamente en una sociedad multicultural y globalizada.
Para ello, se busca desarrollar habilidades que les posibiliten ampliar su acervo cultural. De esta forma, la asignatura presenta un enfoque comunicativo y cultural, por lo que la lengua y la literatura serán abordadas desde el dinamismo propio de la cultura.

C. Unidades para el segundo semestre 2023.

NOMBRE DE LA UNIDAD III: **"Romancero y poesía popular"**

Propósito de la unidad: se espera que los estudiantes analicen aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión e interpretación de elementos simbólicos.

NOMBRE DE LA UNIDAD IV: **"Quién soy, cómo me ven los demás"**

Propósito de la unidad: se espera que los estudiantes analicen y evalúen textos con finalidad argumentativa, la postura personal frente a lo leído y la diferencia entre hecho y opinión.

NOMBRE DE LA UNIDAD V: **"El terror y lo extraño"**

Propósito de la unidad: se espera que los estudiantes comprendan y evalúen textos audiovisuales considerando los hechos narrados y la relación establecida entre texto y sonido.

NOMBRE DE LA UNIDAD VI: **"Medios de comunicación Masiva"**

Propósito de la unidad: se espera que los estudiantes escriban y editen textos en función del propósito, considerando el vocabulario, estructura, contexto y destinatario, evaluando las relaciones entre imagen y texto.

D. Evaluación.

Tipos de evaluaciones: de proceso (interrogaciones orales, guías de comprensión lectora, ejercicios de aplicación) y sumativas (controles de lectura, pruebas escritas, exposición oral y producción textual).

Cantidad de calificaciones/evaluaciones en el segundo semestre:

3 calificaciones por concepto a controles de lectura (eliminación de la calificación más deficiente); 1 calificación asociada a Unidad III (Prueba teórico/práctica); 2 calificaciones promediadas asociadas a Unidad IV (Debate grupal y producción textual); 1 calificación asociada a Unidad V (Grabación de radio teatro); 2 notas promediadas asociadas a Unidad VI (campaña publicitaria y guía de comprensión lectora)

Breve descripción general de tipo de evaluaciones usadas en las unidades: las evaluaciones estarán asociadas a habilidades de comprensión lectora (prueba escrita), producción de textos a nivel escrito y oral (informe escrito y exposición oral), sumado a procesos de investigación en medios de comunicación y redes sociales.

E. Bibliografía.

Sierra, Jordi. (2000). El asesinato del profesor de matemáticas.

Reger, Rob (2009). Emily the strange. Los días perdidos.

De Saint Exupery, Antoine (1943). El Principito