**PROGRAMA DE ESTUDIOS SEGUNDO SEMESTRE POR ASIGNATURA Y CURSO 2023**

## A. Antecedentes Generales

Curso: 1° A-B Nombre del docente responsable: Claudia Muñoz Melín

Nombre de la asignatura: Inglés

Régimen: anual

Horas académicas de clases por período académico 1° Semestre: 76 h
2° Semestre: 76 h

Cantidad de clases por semana: 4h. semanales

## B. Objetivo general de la asignatura:

Desarrollar las cuatro habilidades (reading, writing, listening and speaking) trabajándolas en forma constante e integrada, teniendo en cuenta que la mayor parte de los objetivos se desarrollan todo el año de igual forma; es decir, se trabajan constantemente, más allá de los temas, el vocabulario, las estructuras gramaticales o las funciones. Estos objetivos se abordan y profundizan mediante los distintos temas y contenidos del año e incluyen objetivos de cada una de las habilidades. Los objetivos relacionados con las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales son distribuidos en cuatro unidades a lo largo del año para su mejor aprendizaje. Sin embargo, es fundamental que lo ya aprendido se siga trabajando junto con los nuevos conocimientos que se van adquiriendo (concepto de espiralidad).

## C. Unidades para el segundo semestre 2023:

NOMBRE DE LA UNIDAD I: **"**The Arts**"**

*Propósito de la Unidad:*

En esta unidad, se espera que los y las estudiantes sean capaces de comprender textos orales y escritos, además de compartir y expresar ideas sobre las diferentes formas de expresión artística y personas que han aportado a su desarrollo. Para lograrlo, se pretende que usen funciones apropiadas al tema de la unidad, expresiones y vocabulario asociados a la pintura, la música y la literatura. Además, se propone que lean y produzcan una gran variedad de textos multimodales y usen estrategias apropiadas como apoyo, y se busca que demuestren conocimiento sobre sonidos vocales largos y cortos como en read/rid.

Finalmente, se espera que demuestren respeto y valoren el aporte de otras culturas al conocimiento, junto con desarrollar un interés por el aprendizaje independiente como parte de un proyecto personal.

NOMBRE DE LA UNIDAD II: **"**Traditions and festivities**"**

*Propósito de la Unidad:*

Durante la presente unidad, se busca que los y las estudiantes aprendan, comuniquen ideas y establezcan conexiones sobre tradiciones, mitos y festividades de diferentes regiones del mundo y su país, en forma espontánea y creativa, con alguna ayuda de la o el docente. Para lograrlo, se espera que usen funciones apropiadas, expresiones y vocabulario asociado al tema de la unidad. Asimismo, se propone que lean y produzcan una variedad de textos multimodales, apoyándose en estrategias apropiadas, demostrando conocimiento sobre el sonido /ion/ en palabras que lo contienen y en construcción de palabras con sufijo -ful. Finalmente, se espera que manifiesten una actitud positiva frente a sus capacidades para aprender el idioma y desarrollen una conciencia intercultural, demostrando interés por conocer los aportes de otras culturas al conocimiento.

**D. Evaluación**

Tipos de evaluaciones: Cada unidad será evaluada a través de una prueba escrita y un proyectoo trabajo práctico.

Cantidad de calificaciones/evaluaciones en el segundo semestre: 4

Breve descripción general de tipo de evaluaciones usadas en las unidades:

- En la prueba escrita se evaluarán vocabulario, palabras y conceptos relacionados con el tema de la unidad, gramática y un texto escrito corto con preguntas de comprensión y verdadero y falso.
- El proyecto o trabajo práctico se realiza en parejas o grupos de no más de 3 estudiantes en donde se fomenta el trabajo colaborativo y demostrar de manera creativa y a través dela "construcción" de algún producto que les permita comunicar lo aprendido en un contexto cotidiano de la vida diaria.

## E. Bibliografía


1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) *"Programa de estudio* (primera edición). Santiago, Chile: [s.n.]
2. RODRÍGUEZ, LUIS (1998) " ....." ; Santiago de Chile.
3. ALLENDE, GINA (2021) "*…….".* Ediciones Universidad Católica de Chile; segunda edición. Santiago, Chile
4. PAULUS, XIMENA; OSSANDÓN, DILA; PEÑA, CARMEN; DE GAMBOA,EMA (2019) " ..... *".* Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.
5. IRÍZAR, PILAR (2018) " ..... *".* Editorial PEARSON PRENTICE HALL. Madrid, España.
6. MENARES, JOSÉ (2020) "..... *".* Editorial Juvenil. Santiago, Chile.
7. CENTRO DE RECURSOS *"……..". [en línea). Octubre de 2019 de :http://gerardodiegoaula.blogspot*