

GRATIS: CÍRCULO VIRTUOSO DE CONTENIDOS CULTURALES A LA HORA DE PERMANECER EN CASA

Estimados padres, madres y/o apoderados, estudiantado, docentes y asistentes de la educación agustiniana:

La cuarentena global a causa de la pandemia de Corona Virus ha generado un *círculo virtuoso* de contenidos culturales que no deja sorprender. Cada día son más las instituciones, teatros, museos y plataformas que han liberado programación para sobrellevar el encierro.

A continuación, destacamos algunos de estos contenidos para toda la comunidad agustiniana.

CULTURA GENERAL

El Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio ofrece una serie de tours virtuales, documentales, reportajes y conciertos en el sitio <https://eligecultura.gob.cl/> bajo el hashtag #eligeculturaencasa. Es una serie de contenidos con un énfasis más bien educativo para pasar las horas, como por ej., un recorrido en 360° por el interior del teatro The Globe, en Inglaterra, replica del espacio original en que Shakespeare estrenó sus obras.

CINE

Si bien la oferta on line de la Cineteca Nacional tiene varios años, es nuestra oportunidad de revisar algunos de sus títulos. En el link <https://www.ccplm.cl/sitio/secciones/cineteca-nacional/cineteca-online/> encuentras contenidos por colecciones y tiene un buscador para ir a algo específico, como por ejemplo un mini sitio sobre grandes chilenas de la historia.

Otro sitio imperdible es <https://ondamedia.cl/#/>, una especie de Netflix de cine chileno, que reúne bastante material gratuito que ha liberado su acceso previa inscripción. Tiene un catálogo de más de 300 filmes donde destacan las ficciones *Y de pronto el amanecer*, de Silvio Caiozzi, *Mala junta* y *Gatos viejos*, documentales como *Los niños*, *Nostalgia de la luz* y *Dios*, una colección de filmes sobre DDHH y cortos de ficción y documentales.

MÚSICA Y OPERA

Teatros de ópera y de artes escénicas también se han plegado a la liberalización de contenidos, comenzando por el Teatro Municipal de Santiago, quien en su programa "Municipal delivery" está liberando grabaciones de su programación desde el viernes 20 de marzo, comenzando con el ballet *Cascanueces* (20:00), y en otros días tendrán on line conciertos, ópera y ballets. <http://municipal.cl/entries/-municipal-delivery-cascanueces> Cada miércoles y viernes se podrán ver títulos diferentes.

El Teatro Municipal de Las Condes ha hecho lo propio a través de su programa "Revive la cultura", donde puso a disposición gratuita los espectáculos *La traviata* (ópera), *La Cenicienta*, magia y

leyenda (orquesta+coro+ballet) y un concierto clásico registrado en el Parque Araucano. <http://tmlascondes.cl>

TEATRO

Una de las grandes noticias de estos días ha sido el lanzamiento de escenix.cl, la plataforma de streaming teatral que reunirá parte de la producción local grabado de forma profesional. Proyecto original de la actriz Patricia Rivadeneira, está disponible desde hoy con material gratuito que incluye las obras Xuárez, La iguana de Alessandra y La secreta obscenidad de cada día, además de parte del catálogo de la legendaria compañía Ictus (requiere inscripción). Esta es la segunda iniciativa en el teatro chileno que agrupa material on line de obras. La primera es teatroamil.tv, que lleva algunos años y que posee un breve archivo de hitos como Historia de la sangre y Cinema Utopia, más documentales clases magistrales y entrevistas. Requiere inscripción aunque el acceso es gratuito.

INTERNACIONAL

Los más importantes museos del mundo han liberado contenido propio como documentales, tours virtuales y exposiciones virtuales para acceder con la comodidad de un clic a su acervo cultural. El Museo del Louvre, por ejemplo, tiene tres exposiciones en línea: Antigüedades egipcias, los restos del foso del Louvre y la Galería d'Apollon. El tour virtual está disponible en: <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>

El Museo del Prado de Madrid tiene a disposición visitas guiadas desde su cuenta de instagram (@museoprado) y la Galería Uffizi de Florencia ofrece sus colecciones en la sección HyperVisions (<https://www.uffizi.it/en/online-exhibitions>)

El famoso MET de Nueva York (Metropolitan Opera) lanzó el programa “The show must go on” donde previa inscripción y por algunas horas se puede ver en línea una ópera al día de su impresionante programación. Para hoy viernes será posible ver La hija del regimiento, de Gaetano Donizzetti. Link: <http://metopera.org>

La industria editorial no se ha quedado atrás y la UNESCO liberó su enorme biblioteca digital mundial para libre acceso en línea de más de 20 mil artículos fotografías, manuscritos, películas, textos, y mapas, desde la antigüedad hasta hoy. En <http://wdl.org/es/>

Finalmente, la editorial Anagrama liberó cinco novelas de su catálogo de autores para poder ver en línea. Para acceder hay que entrar a <https://www.anagrama-ed.es/noticias/anagrama/regala-lectura> y elegir una app para iniciar la lectura. Los autores son la argentina Mariana Enríquez, el mexicano Juan Pablo Villalobos, los españoles Marta Sanz y Gonzalo Torné, y el chileno Alejandro Zambra, de quien está disponible su novela corta Mis documentos.

Que disfruten en casa en esta modalidad muy nueva para la mayoría de nosotros y que por estos tiempos de crisis, estamos descubriendo. No todo es tan malo.

¡¡ A cuidarnos !!